



Chr. Spiritualiteit etappe 5 Smeerling Bourtange. Camino Westerwolde Noord.

Lectio Divina is een manier om Bijbel te lezen die vooral in het klooster werd gehanteerd. In het traject naar Kloosterburen komt dat goed van pas. In Kloosterburen werd het eerste klooster van Groningen gesticht. We gaan de Lectio Divina toepassen op de natuur, de schepping van God. Dat gebeurt bijvoorbeeld in de Nederlandse Geloofsbelijdenis artikel 2:

Wij kennen God (...) ten eerste door de schepping, onderhouding en regering van de hele wereld. Want deze is voor onze ogen als een prachtig boek, waarin alle schepselen, groot en klein, de letters zijn, die ons te aanschouwen geven wat van God niet gezien kan worden, namelijk zijn eeuwige kracht en goddelijkheid.

1. Toelichting op Lectio Divina zoals deze wordt toegepast op een te lezen gedeelte.
 1. Lectio is het aandachtig lezen van de tekst. Wat staat er precies? Wat valt je op? Wat spreekt je speciaal aan en raakt je (waar richt de heilige Geest je aandacht in het bijzonder op)? Je leest de tekst herhaaldelijk zodat je er een heel precies beeld van hebt.
 2. Meditatio is het overdenken van de tekst of van het woord of de zinswending uit die tekst die je speciaal heeft aangesproken. Welke gedachten en gevoelens maakt het bij je los? Welke associaties heb je?
 3. Oratio is het bidden naar aanleiding van de tekst: Wat wil je tegen God zeggen? Wat wil je hem vragen? Waar wil je hem voor danken of prijzen?
 4. Contemplatio is het aanschouwen: het rusten in Gods aanwezigheid liefdevolle en genadige aanwezigheid. Nu zijn er geen woorden meer nodig en is er alleen nog de stilte en de rust die vol kan zijn van dankbaarheid.
2. Vertaling naar de schepping en dus de eigenlijke opdracht. Dat kan aan de hand van deze vragen en aandachtspunten die tijdens de verschillende fases een plek kunnen krijgen:
 1. Lectio: Wat zie je als je om je heen kijkt? Wat valt je op? Wat zie je als je nog aandachtiger kijkt? Wat raakt je?
 2. Meditatio: Welke ideeën en associaties komen er bij je boven bij wat je ziet? Wat vind je mooi? Waar doet het je aan denken?
 3. Oratio: Wat ontlokt een gebed? Hoe kun je God prijzen als je zo aandachtig kijkt naar zijn schepping? Wat wil je aan hem vragen?
 4. Contemplatio: Geniet na in stille verwondering om wie de Schepper is. Rust in zijn aanwezigheid. Besef dat je in zijn tegenwoordigheid bent die vol liefde en genade is.
3. Praktische aanwijzingen:
 1. Doe het vrij langzaam aan en loop aandachtig. Bedenk dat jij zelf ook onderdeel bent van Gods schepping: wees je tijdens het wandelen ook bewust van je lichaam.
 2. De fases duren steeds ongeveer een kwartier.
 3. Doe het langzaam aan, zodat je zo nu en dan ook even kunt stil staan om extra aandachtig ergens naar te kijken.

4. Aan het eind kun je mediteren over gebedswoorden uit het document Laudato Si' van paus Franciscus:

Almachtige God,
u bent overal aanwezig,
in de uitgestrektheid van het heelal
en in de kleinste van uw schepselen.
Teder omarmt u alles wat bestaat.
Stort de kracht van uw liefde in ons uit,
zodat wij leven en schoonheid beschermen.
Vervul ons met vrede,
zodat wij als broers en zussen leven
en niemand kwaad doen.

In het boek 'Lectio Divina: The Sacred Art. Transforming words and images into heart-centred prayer' van Christine Valters Paintner, gaat hoofdstuk 9 over Lectio Divina van de natuur: 'Nature as Sacred Text'.